

Licht, Zeit und Raum

Fotografieren eines Objektes über einen längeren „Zeitraum“. Wir fotografieren zu verschiedenen (Tages) Zeiten, die Bedingungen nehmen wir hin, es kann regnen oder offensichtlich zu dunkel sein. Zu kalt oder zu warm, wolzig oder sonnig. Es ist egal - aber..... Für das erste Foto legen wir einen Standort fest und versuchen über den Zeitraum des Projektes diesen so exakt wie möglich beizubehalten.

Wie immer gilt sorgfälliges und bewusstes Arbeiten.
Bildkontrolle. Belichtung. voreingestellte Blende wenn möglich.

Ein Stativ kann helfen !

Ein Tipp: Nicht zu weit in die Ferne schweifen, es ist gut wenn das Gebäude leicht erreichbar oder auf einem oft gegangenen Weg liegt.

Es lohnen sich aber natürlich auch längere Wege zu beeindruckenden Gebäuden.

Bildserie von Katrin Kreuels 2014



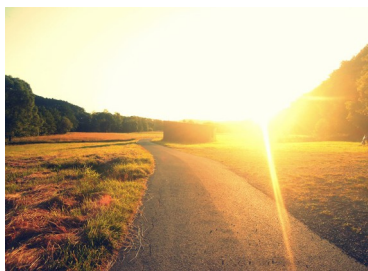
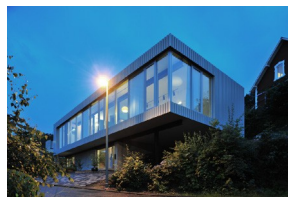
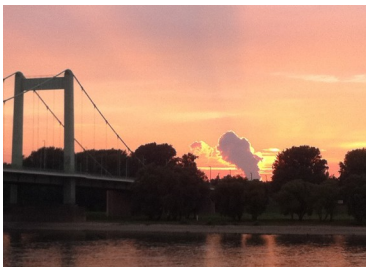
blauer Himmel



bedeckter Himmel



Dämmerung



Bildserie von Kati Vitt 2014

Bildserien als Reihe anordnen und Uhrzeiten angeben
(Empfehlung DIN A 3 oder 4 Querformat)
Als PDF vor dem nächsten Seminar per Mail zusenden.