

wahlmodul architekturfotografie 2017



aufgabe szenario

wir entdecken ein gebäude, es weckt unsere aufmerksamkeit. wir wollen es unseren freunden zeigen und erklären. die kamera haben wir dabei. es gibt aber ein problem. auf der speicherkarte ist nur noch platz für 3 fotos. wir fragen uns, ob wir das gebäude mit 3 fotografien vollständig beschreiben oder erklären können.

wir umkreisen den ort und suchen positionen. ist der kontext wichtig? welche ansicht können wir weglassen? was ist bedeutend und für die dokumentation und beschreibung darzustellen?

nach einiger zeit drücken wir von verschiedenen standpunkten 3 x auf den auslöser. der chip ist voll.

wir drucken die kleine serie aus und notieren den ort, das datum und die bildaten auf einer din a 4 seite.

im seminar stellen wir das gebäude vor.

kontrolle des richtigen bildausschnittes. standpunkt, richtige distanz, wahl der geeigneten brennweite, einstellen der blende und der belichtungszeit. ausrichten der kamera, ein stativ wird empfohlen. entzerren und nachbearbeiten in fotoshop erlaubt

präsentation im seminar: abgabe präsentation 10.11.2017 und eine woche später.



rudy ricciotti das mucem in marseille mehr informationen www.rudyricciotti.com anschauen, lesen: bernd und hilla becher, wiki und mehr.