

## Architekturfotografie WS 2017

Gruppe 2			Gruppe 1		
1	1196146	12.15	1	1196146	10.15
2	1151686	12.15	2	1168505	10.15
3	1166556	12.15	3	1101199	10.15
4	1123933	12.15	4	965336	10.15
5	1164817	12.15	5	946481	10.15
6	1143405	12.15	6	1179943	10.15
7	1105960	12.15	7	1179211	10.15
8	1154009	12.15	8	1154926	10.15
9	1181052	12.15	9	1151066	10.15
10	905008	12.15	10	1045145	10.15
11	1155811	12.15	11	1143418	10.15
12	1198504	12.15	12	1169375	10.15
13	1143070	12.15	13	1141853	10.15
14	1111994	12.15	14	1101300	10.15
15	1112821	12.15	15	1077221	10.15
16	1248214	12.15	16	1206148	10.15
17	1161577	12.15	17	1195235	10.15
18	1093357	12.15	18	1201479	10.15
19	1106318	12.15	19	1204029	10.15
20	1085639	12.15	20	1199345	10.15
21	1162376	12.15	21	1193765	10.15
22	1103081	12.15	22	1148059	10.15
23	1195574	12.15	23	1157844	10.15
24	1177671	12.15	24	1202728	10.15
25	1111709	12.15	24	1195206	10.15
			26	1203684	10.15

gez. Martin Schäpers  
Wiss. MA Lehrgebiet Gestaltung und Gestaltungstheorie  
Dep. Architektur, Universität Siegen

## Wahlmodul Architekturfotografie

### Erste Übungsaufgabe Fotoserie Annäherung

#### Architektur im Kontext und Detail.

Wir suchen und finden ein Gebäude. Es ist uns vielleicht schon einmal aufgefallen. Unsere Kamera hilft uns nun das Objekt genauer zu studieren. Wir entfernen uns und nehmen den Kontext wahr. Die Nachbarbebauung, die Straße, ein Weg, Bäume oder Masten. Enge oder Weite. Ein Foto bildet die Situation ab. Das Gebäude ist Teil einer Umwelt.

Wir nähern uns an. Aus welchem Material ist das Gebäude gebaut? Wie ist die Fassade gegliedert? Wir schauen genauer hin und suchen einen geeigneten Standpunkt. Gibt es unterschiedliche Ansichten, eine Vor- und Rückseite? Welche Details erklären die Bauweise? Wir nähern uns weiter an und erkunden Oberflächen und Materialien, finden vielleicht Zeitspuren. Was können wir mit unserer Kamera noch abbilden? Hier endet die kleine Dokumentation.

#### Anmerkung:

Architekturfotografieren bedeutet sich Zeit zu lassen, Der richtige Zeitpunkt einer Aufnahme hängt von den Licht und Schattenwirkungen ab. Oft kann ein Gebäude nur zu einer bestimmten Tageszeit oder zu sehr speziellen Wetterbedingungen fotografiert werden.

Leistung: eine Serie von ca. 6 Fotografien aus verschiedenen Distanzen und Standorten.  
Größe. ca. 10x 15 cm

Dokumentation der Kameraverschlusszeiten und der gewählten Blende.  
Wenn möglich auch der Brennweite: (Weitwinkel oder Tele)  
(Die Begriffe und Zusammenhänge werden im Seminar erklärt)

Beispiel: Foto 01, 1/200 Sec. Blende 8, Weitwinkel 35 mm

Bildbesprechungen in den Seminaren Dazu werden die Fotografien ausgedruckt (z.B. Foto Saal, dm ....oder sonst. Fotodienstleister)

Die Fotoserien werden im nächsten und übernächsten Seminar vorgestellt und besprochen

Treffen immer Freitags um 12.15 h in der Simone

Das Abschlussprojekt kann in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer bearbeitet werden.

#### **Buchempfehlung:**

„Architektur- Fotografie“  
Von: Michael Heinrich  
Verlag Birkhäuser aus der Serie Basics  
ISBN 978-3-7643-8665-8  
Kostet 12,90 Euro

Hier werden kurz und bündig die wesentlichen Aspekte der Architekturfotografie beschrieben und erläutert.