

„Einhaus“

Das Thema:

Dokumentation eines Gebäudes mittels einer Serie von ca 15 - 20 Einzelaufnahmen.
Das Objekt sollte mit einem angemessenem Aufwand erreichbar sein, damit sich viele Gelegenheiten ergeben, bei optimale Bedingungen zu fotografieren.

Wichtig ist, dass ihr in einem „Locationscouting“ die Ausrichtung und Lage des Projektes analysiert.
Hier sollte man auch Google-Earth zu Hilfe nehmen.

Vorstellung von möglichen Projekten ggf im letzten Seminar. (Schnappschüsse, event.
Screenshot Googlemaps)

Es kann auch eine Serie von zum Beispiel typologisch ähnlichen Gebäuden sein. Hier sollte darauf geachtet werden, dass durch die Wahl der fotografischen Mittel der Seriencharakter deutlich wird.
Ein wesentlicher Aspekt dieses Fotoprojektes ist der bewusste Umgang mit den Grundlagen der Architekturfotografie:

- Wahl des Standpunkts (z.B. erhöhter oder besonders niedriger Standpunkt, Augenhöhe)
- Wahl der Brennweite (Weitwinkel, Tele.....)
- Zeitpunkt der Aufnahme (Tageszeit, Lichtverhältnisse)
- Schärfenkontrolle (Hohe Tiefenschärfe, selektive Schärfe)
- Bildformat (einheitliche stehende oder liegende Formate. Seitenverhältnis)
- Perspektivkorrektur von stehenden stürzenden Linien falls erforderlich. proportionales Strecken

Hier noch einmal der Hinweis auf die Grundbegriffe der Bildkontrolle, die Übungen zur Tiefenschärfe und der kontrollierte Umgang mit der individuell vorhandenen Kameraausrüstung.

Wer ein Stativ besitzt sollte dieses einsetzen. Ein Stativ entschleunigt das Arbeiten und führt deshalb zu sorgfältiger aufgebauten Standpunkten und Fotografierpositionen.

Die Arbeiten können in Schwarzweiss oder farbig ausgearbeitet werden.

Eine formelle Bildbearbeitung ist auch möglich, sollte jedoch auf das Gesamtprojekt abgestimmt sein.

Die Abgabe des fertigen Projektes besteht aus:

- CD mit den Einzelbildern.(Kann auch zu herunterladen auf USB Stick gespeichert werden)
- Fotobuch mit Layout (z.B. Cewe Kompakt Panorama 19 x 25 cm
oder Saal Echtfotobuch 28 x 19 cm oder **19 x 19 cm, Empfehlung: Softcover 20 oder 28
Seiten, Preis 13.95 bzw 17.95 €**)

Meine Empfehlung für Photoshopenutzer ist der Profibereich von Saal Digital. Hier kann man die Doppelseiten nach exakten Größenvorgaben in Photoshop oder Indesign aufbauen und als Jpeg-Dateien, oder auch PDF- Dateien hochladen. Für das Cover gibt es auf die Seitenzahl abgestimmte Angaben. So hat man die beste Kontrolle über das Layout.

Es ist darauf zu achten, dass Fotografien auf dem Bildschirm oft heller wirken, als sie es dann nachher im Druck sind. Günstige Fotoabzüge vorab können da helfen.

Abgabetermin: Anfang SS 2018 (Auch früher nach Abstimmung)
genauer Termin wird noch per Mail bekannt gegeben

Hier auch noch einmal die Buchempfehlung:

„Architektur- Fotografie“
Von: Michael Heinrich
Verlag Birkhäuser aus der Serie Basics
ISBN 978-3-7643-8665-8
Preis: ca. 12,90 Euro

Hier werden kurz und bündig die wesentlichen Aspekte der Architekturfotografie beschrieben und erläutert